



ARKEN



FARGER
2021_2



**NORGES
UNGE
KATOLIKKER**

ARKEN er Norges Unge Katolikkers blad for barn og unge i alderen 4-12 år.

NORGES UNGE KATOLIKKER (NUK) er en landsdekkende sammenslutning av katolske barne- og ungdomslag som har sitt utspring i de katolske menighetene i Norge.

NUK er et fellesskap hvor barn og unge har sin egen plass og kan treffe andre katolikker.

NUK som organisasjon baserer sitt arbeid på troskap til Kirken, og arbeider i samråd med biskopene på stiftsplan, og sogneprestene i de enkelte menighetene.

NUK støttes av biskopene i de tre katolske stiftene i Norge.

Til grunn for alt NUKs arbeid ligger de tre nøkkelbegrepene Tro, Fellesskap og Handling slik det er beskrevet i organisasjonens formålsparagraf.

REDAKSJON:

Maria T. T. Pham (redaktør)
p. Khiem Duc Nguyen
Nina Høng Nhung Lương
Joanna Bivand
Vivian Jensen
Maria Ruiz Ulltveit-Moe

FORSIDE & BAKSIDE:

unsplash.com

GRAFISKE INNLEGG:

freepik.com

LAYOUT:

Aleksandra Sramkowska

UTGIVER:

Norges Unge Katolikker
Akersveien 16a
0177 Oslo
Konto: 3000 16 91399
Telefon: 23 21 95 40
Epost: nuk@nuk.no
Web: www.nuk.no

TRYKK:

Møklegaards trykkeri AS

INNHOOLDSFORTENGELSE

LEDER	4
TEMA: FARGENES FARGE	6
INNLEGG: Å VÆRE FARGET I NORGE	10
FARGING AV BLOMSTER	14
FARGEBLINDHET	16
FARGELEGGING	17
OPPGAVE: LITURGISKE FARGER	18
HELGENTEGNE SERIE: JUAN DIEGO CUAUHTLATOATZIN	20
NORSK-POLSK TEKST: REGNBUENS FARGE	24
DET KREATIVE HJØRNET: ARMBÅND	26

HOVEDSTYRET

I NORGES UNGE KATOLIKKER
INNKALLER MED DETTE TIL

LANDSMØTE 2021
PÅ **MARIAHOLM**
FRA **3. TIL 5. SEPTEMBER.**

LANDSMØTET ER NUKS HØYESTE ORGAN
OG ARRANGERES ÅRLIG. VIKTIGE SAKER
PÅ LANDSMØTET ER BL.A. VALG AV NUKS LEDER
OG HOVEDSTYRE, GJENNOMGANG AV REGNSKAPET
FOR 2020 OG BUDSJETTET FOR 2022,
OG NUKS ARBEIDSPROGRAM FOR PERIODEN 2021/2022.
FRIST FOR PÅMELDINGEN ER 20. AUGUST.

PÅMELDINGEN: [NUK.NO/AKTIVITETER](https://www.nuk.no/aktiviteter)



Kjære Arken lesere



Nå er det sommer som betyr varmere dager og mye fritid. De fleste av oss liker å bade, spise is og være sammen med våre kjære. Jeg forbinder sommeren med å tilbringe mye tid ute og massevis av lys. Dere tenker kanskje ikke så ofte over det, men lys har veldig stor påvirkning på oss. Det vet jeg, som har opplevd mørketid mens jeg bodde i Tromsø. Lys virker på kroppens døgnrytme og påvirker humøret vårt. Men lys gjør det også mulig for oss å kunne se alt som er rundt oss. Som gjør at vi kan oppdage at alle gjenstander og levende vesener har sine farger og utforminger. Overalt kan vi finne forskjellige farger og mønstre. Mennesker kan ha ulike hudtone, øyen- eller hårfarge, som gjør hver enkel av oss unike og spesielle. I naturen kan vi finne frukt, blomster og dyr, eller sopp og stein med helt andre former og utseende. Hvor mange farger det finnes varierer veldig fra hvem man spør. En kunstner ville kanskje sagt at det finnes millioner av farger, mens andre tenker sikker bare på regnbuen eller primærfargene. Farger kan brukes til å skape flotte klær, malerier eller for eksempel fine kaker. Farger kan brukes til å pynte og utforme. Det kan brukes til så mye forskjellig, og ikke bare det synlige. Det kan brukes til å uttrykke følelser i f.eks. litteratur eller dikt.

Farger kan være vakkert på mange måter, men noen ganger kan det også ha negativ effekt. I denne utgaven av Arken ser vi på ulike aspekter med farger. Vi utforsker naturen, men også ser hvordan farger kan være et middel i kirken.



Jeg ønsker dere alle en god sommer,

Hilsen

Maria T. T. Pham

ADVENTSAKSJONEN 2020 



NORGES
UNGE
KATOLIKKER

 **Caritas**
Norge



EN FREMTID FOR MALI
PLANT DITT FRØ IDAG

TAKK! 

MED DERES BIDRAG HAR VI KLART Å SAMLE INN

304 946 KR

SOM VIL BIDRA TIL Å SIKRE MER STABIL
MATSIKKERHET FOR 54 000 BARN OG VOKSNE I
TRE REGIONER I MALI.



PÅ VEGNE AV NORGES UNGE KATOLIKKER TAKKER VI DERE FOR DERES ENGASJEMENT
OG INNSATS UNDER ADVENTSAKSJONEN 2020.

MED VENNLIG HILSEN
KARITATIVT UTVALG

FARGENES FARGE

HVER GANG VI GÅR I MESSE, SER VI AT KIRKEN ER PYNTET I EN ELLER ANNEN FARGE. PRESTENS KLÆR, SOM KALLES MESSEHAGEL, HAR OGSÅ MANGE FORSKJELLIGE FARGER. I DENNE TEKSTEN SKAL VI SE NÆRMERE PÅ HVILKEN ROLLE DE HAR I VÅRE LIV.

LYSET

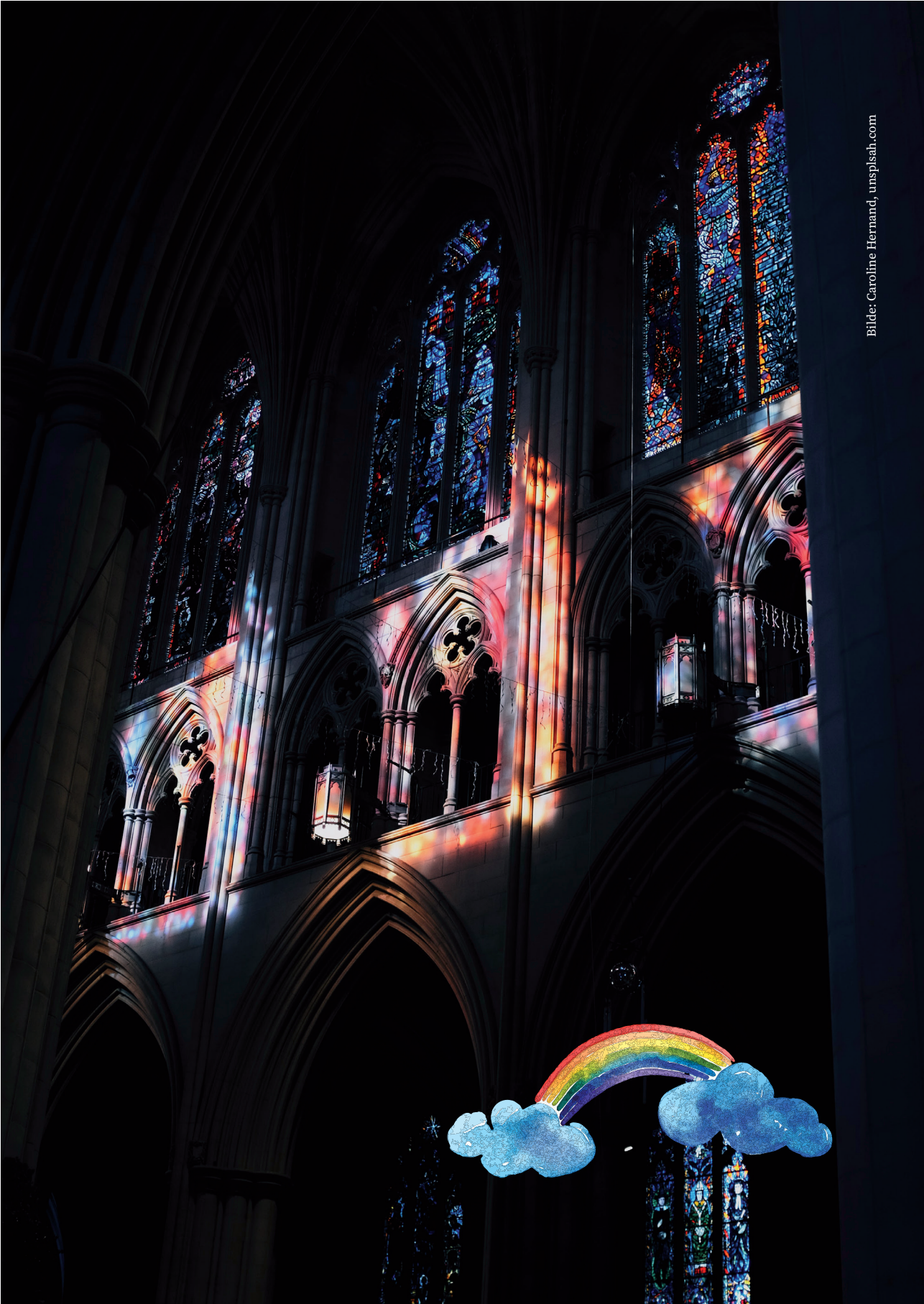
Hva skjer når lyset går gjennom et prisme? Vi får se hele fargespekteret. Dette forteller oss en viktig ting. Av dets natur, er lyset klar og usynlig, og det er så sterkt at vi ikke klarer å se alle dets detaljer.

En regnbue er et godt eksempel. Sollyset treffer vanndråper i luften på en spesiell måte, og de syv farger kommer synlige frem. Med andre ord, alle farger kommer fra lyset, og lyskilden er solen.

JESUS

Når vi går i messe på søndager, ber vi sammen en bønn som heter Credo, trosbekjennelsen, etter prekenen til presten. En setning i denne bønningen beskriver en unik side av Jesus. Han er født av Faderen og han er «Gud av Gud, lys av lys.»

Disse få ordene forteller oss om en helt enestående ting. Gud Faderen er lyskilden og Jesus, Guds Sønn, er lyset som er kommet fra Faderen. Som rent lys blir det umulig for oss å se Guds Sønn med synlige øyne. Vi kan si at da Guds Sønn ble menneske, fungerte også Kristi kropp som et prisme. Ut fra prismet ser vi mange sider, som farger, av



Gud som vi ikke ville ha klart å se på andre måter. Ved å lære å kjenne de sidene av Jesus, lærer vi samtidig å forstå hvem Jesus ser. Videre vet vi nå mer om Gud Faderen fordi som lyset er fra en kilde, er Jesus fra Faderen. Vi kan bare kjenne Faderen gjennom Jesus.

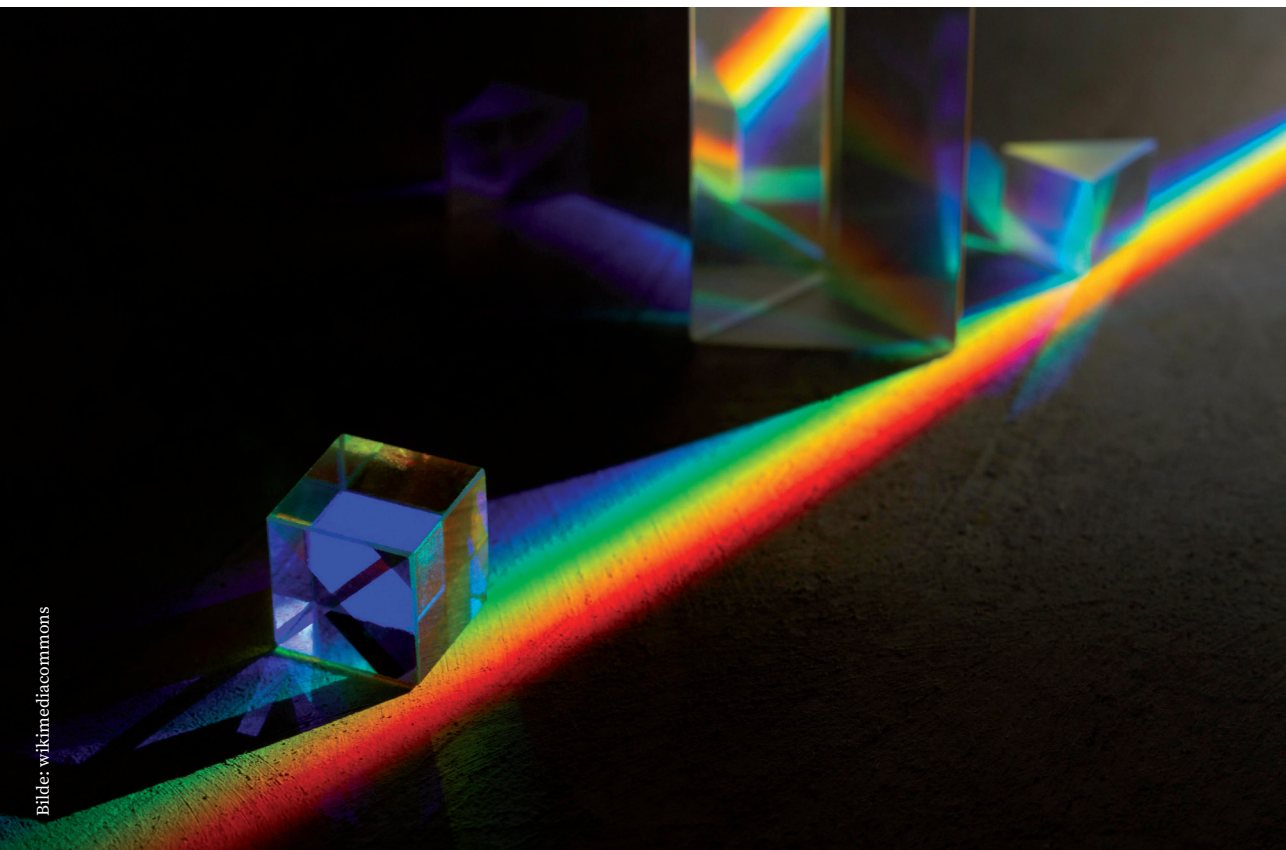
MESSE

Forestill dere nå at den hellige messe er som et prisme. I enhver messe blir brød og vin forvandlet til Kristi Legeme og Blod. Det betyr at Jesus, lyset, blir synlig for våre øyne. Selv om vi ser Jesus i hver messe, klarer vi likevel ikke å forstå alt på

en gang om Jesus, og hvem han er. For å hjelpe oss, bruker Kirken de forskjellige liturgiske fargene til å forklare i dybden de forskjellige sider av Jesus.

Som lyset gir de tre primære fargene: gul – rød – blå, og fra dem kommer mange andre farger, bruker også Kirken seks farger til å beskrive hele Jesus. Jesus er lyset – han er fargenes farge.

Hvit eller gull brukes i jul og påske, rød for Den Hellige Ånd og martyrene, lilla i advent og faste, grønn i ordinærtid, rosa på kun tredje søndag i advent og fjerde søndag i



fasten, og svart på alle sjelers dag og i begravelse. De to sistnevnte fargene er valgfrie og kan erstattes av lilla. Det gjør det vanskelig for oss å forstå hvem Jesus er når vi bare går i messe en gang iblant. Det er som å foretrekke et par av fargene eller tillate lyset å skinne i oss av og til. For å få hele lyset, Jesus, er det nødvendig for oss å ta imot alle fargene, å delta på alle festdager i kirkeåret.

GUDS BILDE

Mange mennesker glemmer stadig at vi er skapt i Guds bilde. Vi blir da som mange små prismer. Et prisme uten lys klarer heller ikke å vise frem det beste av seg. Slik er det også med oss. Vårt liv får hele meningen når Kristus skinner i oss. Når Gud sier at han ønsker å bo i oss, mener Han det bokstavelig. Han gjør det ved å sende sin Sønn, lyset,

inn i verden. Dette lyset kan ikke bo i oss som det er. Når presten velsigner brød og vin, forvandler det til Kristi Legeme og Blod, vil den som spiser og drikker av det bære Guds perfekte lys i seg. Guds lys skinner i oss som i et prisme, og det stråler ut mange vakre farger som lyser opp verden. Nå forstår vi mer hvorfor Jesus sier: «Dere er verdens lys.» Vi blir lyset for verden når vi virkelig har Guds lys i oss.

Som mennesker kan vi bli noe mer, bli mer meningsfulle og få en synligere plass og rolle i verden. Vi trenger å la Kristus virkelig bo i oss som Guds lys. Når Kristus, lyset, bor i oss, skjer det en automatisk ting: vi utstråler. Hva betyr dette? Jo mer vi gjør Guds vilje, desto mer vi utstråler. Og enda flere mennesker vil gjenkjenne Kristus som lyset som er kommet fra Faderen.



Å VÆRE FARGET I NORGE



VI ALLE ER FØDT MED FORSKJELLIG FARGE PÅ HUDEN. DENNE FARGEN ER MED DEG HELE LIVET. FOR NOEN VIL FARGEN VÆRE LETT Å BÆRE HVER DAG, MENS FOR ANDRE MÅ MAN KJEMPE MED KREFTENE SINE FOR Å KUNNE BÆRE FARGEN SIN MED STOLTHET.

Det måtte jeg.

Blant mine lysfargede medelever skinte min gylne farge litt for sterkt. Folk snudde seg mot meg, så på meg, og lo av meg.

Lo av at huden min ikke var lys nok.
Lo av at håret mitt ikke var blondt nok.
Lo av at øynene mine ikke var store nok.

For blant alle mine medelever var jeg annerledes. Jeg skilte meg altfor



mye ut, og det gjorde meg om til en skyteskive. Mine medelever sto og skjøt piler på meg, og skadet meg, litt etter litt.

Pilene de skjøt mot meg var kommentarer. Små kommentarer og handlinger som stakk i meg, litt etter litt:

En gruppe folk kom bort til meg. De smilte først og dro deretter øynene sine oppover for å etterligne mine. Jeg var 5 år.

En person som var ett år eldre enn meg på SFO skrek "Ching Chong Kina Mann!" til meg hver gang jeg gikk forbi ham. Jeg var 6 år.

En person gjorde narr av navnet mitt, og fikk med flere til å begynne å kalle meg "Hong Kong" når mitt egentlige navn var Høng Nhung. Jeg var 7 år.

En person kom bort til meg mens jeg spiste lunsjen min og sa "Æsj. Maten din ser ut som bæsj!". Jeg var 8 år.

En person skrek høyt i klasserommet "Din stygge guling!» Jeg var 9 år.

En person snudde seg mot meg etter at en eier med sin hund gikk forbi og spurte "Er ikke det middagen din?". Jeg var 10 år.

En person sa "Du kan bare gni huden din på arket" da jeg spurte om noen







hadde en gulblyant til tegneoppgaven min. Jeg var 11 år.

Etter at de var ferdige med å skyte pilene mot meg, sto jeg igjen med store sår. Jeg sto fortvilet og så på ryggene som var vendt mot meg. Stående alene måtte jeg rense og ta vare på sårene de hadde laget, for ellers ville de ikke gro. Sårene ble til slutt til masse arr. Min gylne farge var nå bestående av merker som i dag minner meg om at jeg aldri kommer til å passe inn.

Selv om det er for sent å hjelpe meg, så er det ikke for sent å hjelpe de rundt dere. Vi alle bærer våre unike farger, og disse skal vi få lov til å bære med stolthet. Det er derfor viktig at du minner alle rundt deg på at de er vakre og perfekte akkurat som de er, uansett farge, og uansett hvordan de ser ut. For sammen kan vi gjøre en forskjell. Sammen kan vi gjøre samfunnet til et koseligere sted for alle. Dere kan starte med å gjøre skolen til et tryggere sted for deres medelever!

Det er ikke dere og meg.
Det er ikke de og oss.

Det er alle.

**For i Norge er vi et mangfold av farger,
og dette skal vises med stolthet!**

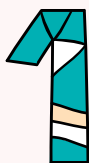
FÅRGING AV BLOMSTER.



Tørkede strå og blomster er uvanlig og flotte presanger. Tørkede strå ser myke og naturlige ut, men hvis du foretrekker sterkere farger, er det veldig enkelt å farge strå. Det er bare å dyppe dem i kaldtvannsfarge. Hvite blomster, som for eksempel krysantemum eller nelliker, kan farges ved at de settes i en fargeblanding.



DU TRENGER:
HVITE BLOMSTER,
KONDITORFARGE,
GLASS MED VANN



Rør ut fargen i varmt vann. Følg instruksjonen på pakken. Lag en blanding for hver farge. Dypp stråene i fargene, noen av gangen. La dem stå i fargeblanding til de har fått en dyp farge. Når de tørker, lysner fargen.



Legg strående på avispapir. Papiret vil absorbere noe av fuktigheten. Sett dem så rett opp i en vase eller mugge og sett dem til tørking på et varmt rom. Hvis du tørker dem med en hårføner, tørker de fortere, og frøhodene sprer seg fint ut.





Fyll nettet med hasselnøtter eller småsteiner. Knytt igjen åpningen til en knute.



Snu nøttenettet opp ned. Stikk stråene ned mellom nøttene. Tørkende strå brytter lett, så være forsiktig.



TIL FORELDRE:

Dere kan spørre barna om hva de tror kommer til å skje med blomstene, og hvordan det vil skje.

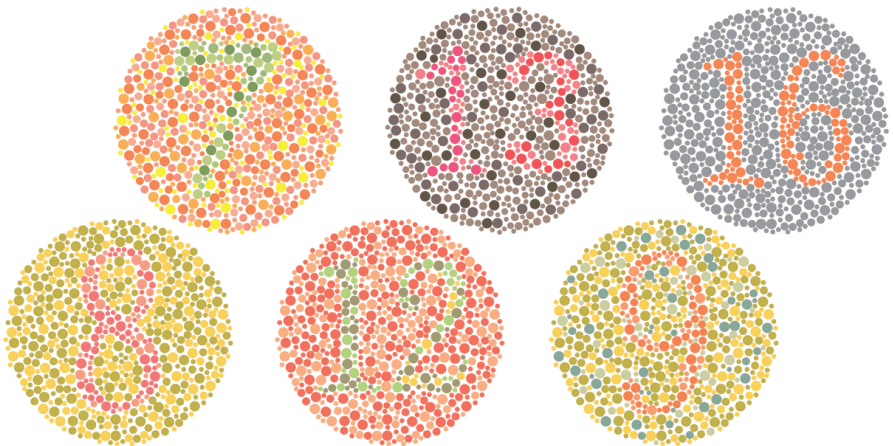




AV MARIA T. T. PHAM

FARGEBLINDHET

Dette er et bilde av Ishiharas fargetavle. Det brukes for å finne ut om en person er fargeblind. En fargeblind person klarer ikke å skille mellom alle farger. Det finnes flere typer av fargeblindhet. Klarer du å finne igjen alle tallene som er gjemt inne i sirklene?

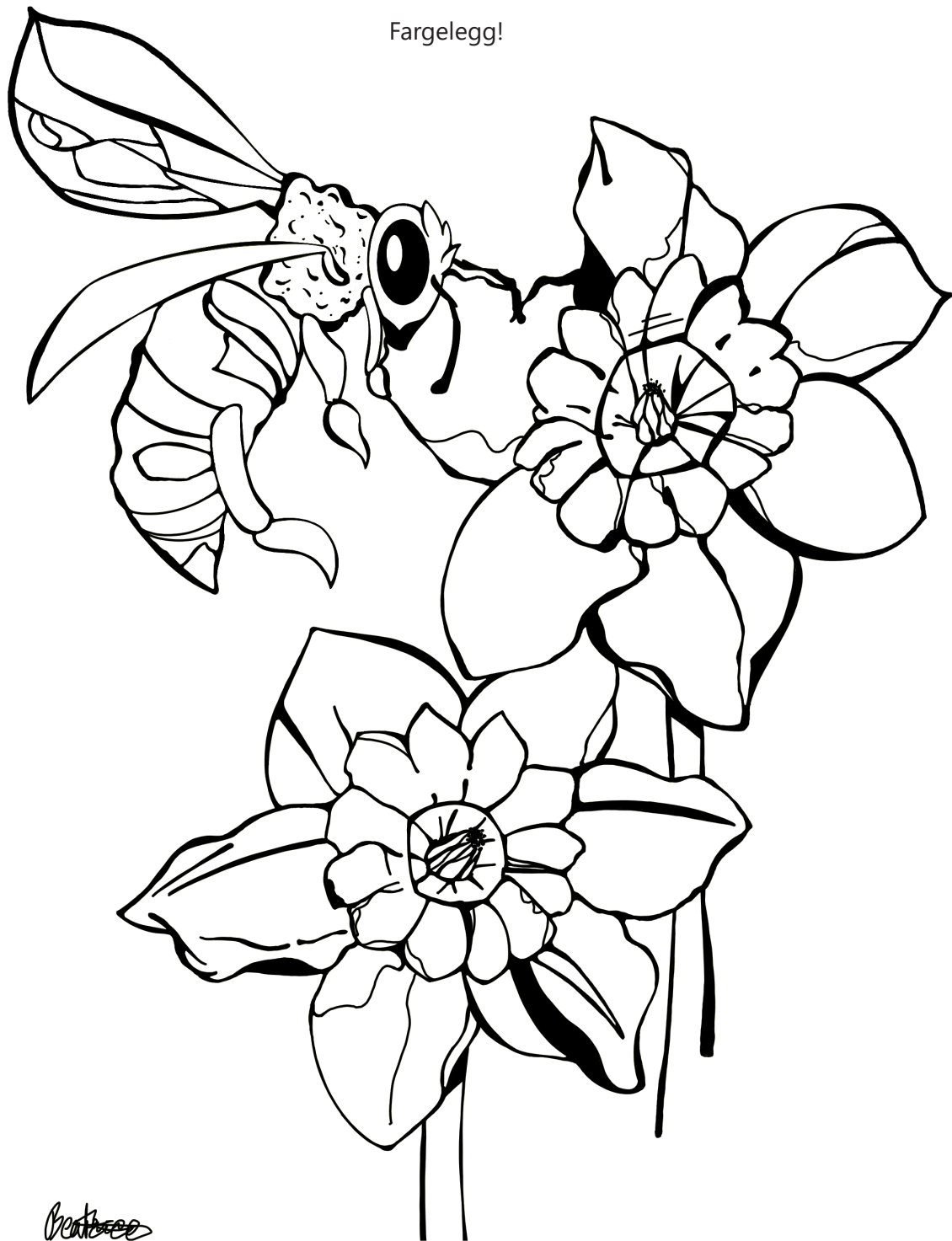


Bilde: Eye Doctors Hawaii

AV BEATRICE BJØRSVIK

TEGNING

Fargelegg!



Beatrice

OPPGAVE: LITURGISKE FARGER



GRØNN

Håp, vekst, liv

Blir brukt på søndager i ordinære tid

HVIT

Viser renslighet og seier
Blir brukt i jul og påsketid

LILLA

Viser sorg og omvendelse
Blir brukt under faste og adventstiden

SVART

Brukes til begravelse
og messe for de døde

I dette oppgavesettet skal man fargelegge skyene etter riktig farge. Sett også strek mellom englene og beskrivelse av de liturgiske fargene.



GULL
Viser glede
Gull kan erstatte hvit,
rød eller grønn

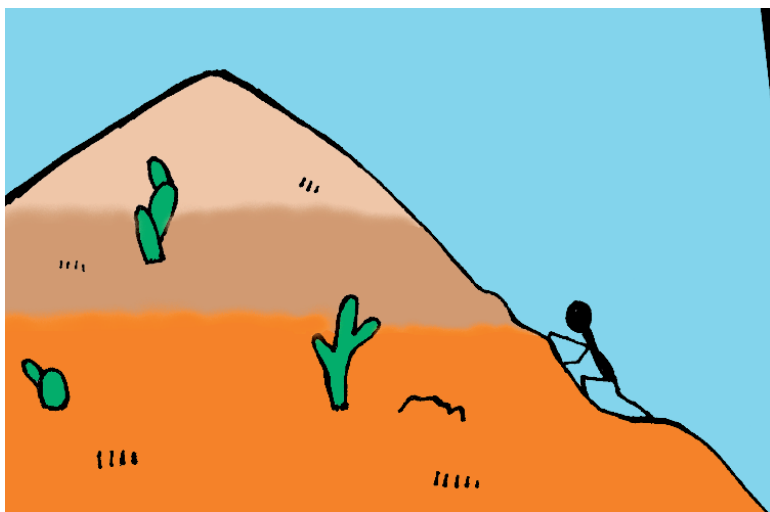
ROSA
Viser glede
Brukes 3.søndag i advent
og 4. søndag i fasten

RØD
Blir brukt for å minne oss om
martyrer, pinse, evangelistene

DEN HELLIGE JUAN DIEGO CUAHTLATZIN (1474-1548)



Juan Diego ble født i landsbyen Cuauhtitlan, Mexico. Han var av amerikansk urbefolkning, og byen hans var hersket av aztekerfolket.

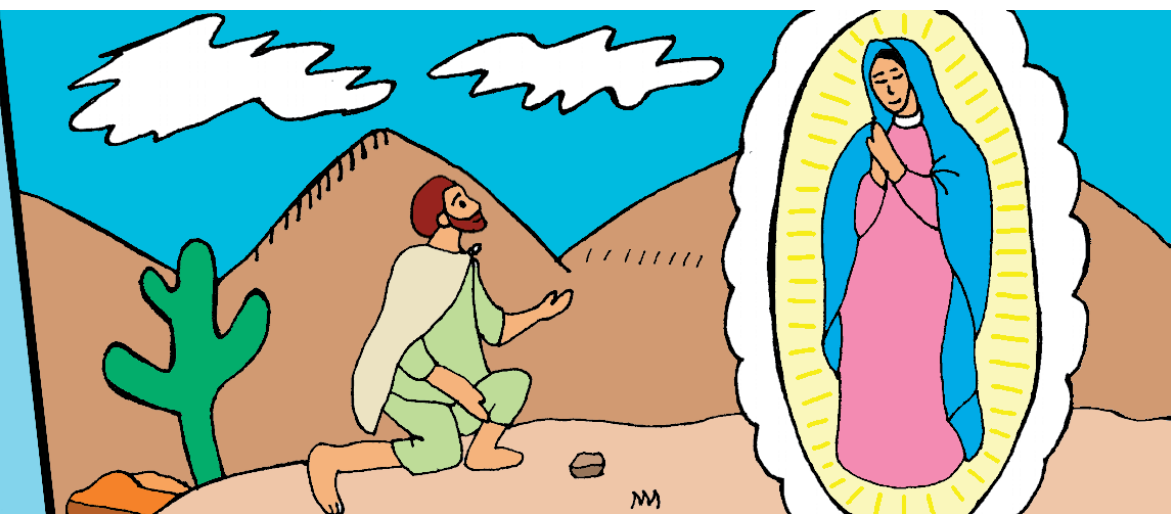


På vei til messe en lørdag i desember, hørte han noen som ropte «Juan» og en vakker sangstemme. Lyden kom fra toppen av Tepeyac åsen. Han bestemte seg for å følge etter og klatret opp.



Juan og kona hans konverterte til kristendommen og ble døpt da han var 50 år gammel. Han var sterk troende og gikk ofte to mil for å gå i messe og undervisning i landsbyen Tenochtitlán.

Da hustruen Maria Lucia døde, flyttet han til onkelen sin. Der var han nærmere kirken, og Juan gikk barfoot til ukentlig messe og undervisning.



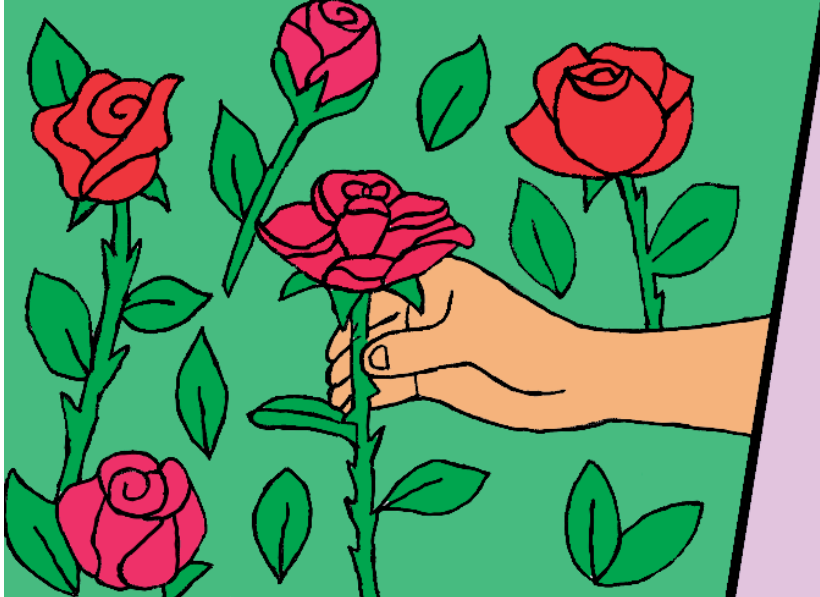
Der oppe møtte han en ung kvinne i flotte klær. Hun utstrålte blendende lys, og så ut som en innfødt azteker kvinne. Det var jomfru Maria som viste seg. Hun fortalte Juan Diego at han måtte be biskopen om å bygge en helligdom på den toppen, til ære for henne. Og derfra skulle hun hjelpe urbefolkningen i landet.



Juan dro til biskopen og fortalte han hva han hadde sett og hørt. Han gjorde det to ganger, men biskopen trodde fortsatt ikke på han. Biskopen var ikke overbevist og sa til Juan at han skulle be henne om et tegn.



Juan skulle gå tilbake opp Tepeyac toppen, men kunne ikke gå



Juan visste at det ikke vokste roser i desember, men klatret likevel opp åsen og fant massevis av friske roser. Han samlet dem i kappen sin og gikk ned til biskopen for å fortelle ham.

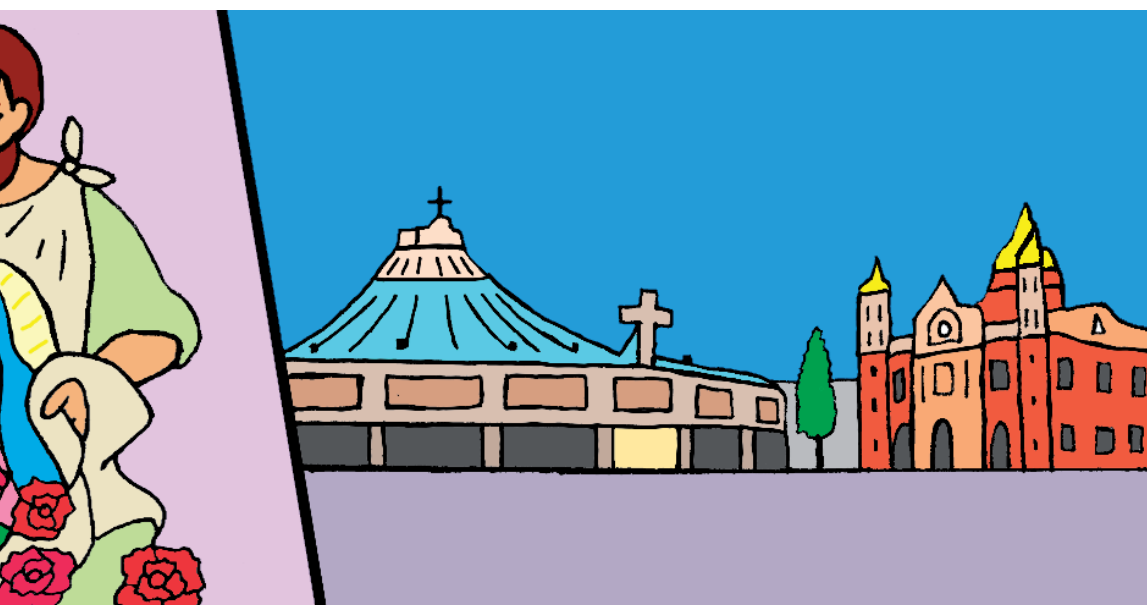


Da Juan åpnet kappen sin foran biskopen falt rosene ned. Inne i kappen var et praktfullt bilde av Jomfru Maria som forbløffet



siden onkelen hans ble plutselig alvorlig syk.

Dagen etter dukket jomfru Maria opp foran Juan. Hun fortalte at onkelen skulle bli frisk, og at han måtte prøve å overtale biskopen igjen. Juan ba henne om et tegn, og hun sa at han skulle opp toppen igjen for å samle inn roser.



dem. Dette overbeviste biskopen om at Juan fortalte sant.

En helligdom for jomfru Maria ble bygget. I dag er det mulig å besøke en nyere kirke like ved det opprinnelige stedet. Det er kjent som Vår frue av Guadalupe der kappen fra Juan Diego er utstilt.

AV JOANNA BIVAND

REGNBUEENS FARGER



HVILKE FARGER HAR REGNBUEEN? HVA SKJER EGENTLIG NÅR REGNBUE DUKKER OPP PÅ HIMMELEN? REGNBUER DUKKER OPP NÅR DET REGNER OG SOLEN SKINNER SAMTIDIG. DET ER VELDIG VAKKERT. VET DU AT REGNBUEEN SYMBOLISERER PAKTEN MELLOM GUD OG NOAH. EN PAKT ER EN SLAGS AVTALE.

Historien om Noah er beskrevet i Første Mosebok i Det gamle Testamente. Gud bestemte seg for å sende en storflom over jorden. Han ville likevel spare Noah og sa til ham, at han må bygge en ark, altså en diger båt. Gud beskrev nøyaktig hvordan arken skulle se ut. Den hadde mange små rom for dyr, to fra alle slag, det vil si to løver, to

sauer og så videre. Noah skulle også samle inn nok mat til seg selv og sin familie. Han gjorde akkurat som Gud sa. Etterpå kom storflommen. Da det sluttet å regne, sa Gud til Noah: «Se, jeg oppretter selv min pakt med dere (...) Min bue har jeg satt i skyen, den skal være tegn på en pakt mellom meg og jorden.» (1.Mos 9,13).

Regnbuen knytter sammen himmel og jord. Pakten som Gud inngikk med Noah, er en pakt med alle folk. Jorden er vårt hjem, som Gud har gitt oss. Gud har lovet at Han aldri mer skal sende en storflom som ødelegger alt på Jorden.



KOLORY TĘCZY



**JAKIE KOLORY MA TĘCZA? JAK TO SIĘ
DZIEJE, ŻE POJAWIA SIĘ NA NIEBIE?
TĘCZĘ MOŻEMY ZAOBSERWOWAĆ, KIEDY
PADA DESZCZ I RÓWNOCZEŚNIE ŚWIECI
SŁOŃCE. TO BARDZO PIĘKNE ZJAWISKO.
CZY WIESZ, ŻE TĘCZA JEST SYMBOLEM
PRZYMIERZA, KTÓRE BÓG ZAWARŁ Z
NOE? CO TO JEST PRZYMIERZE? TO TAKA
UMOWA LUB OBIETNICA.**

Dzieje Noego opisane są w Księdze Rodzaju w Starym Testamencie. Bóg postanowił, że ześle na ziemię potop. Chciał jednak ocalić Noego i powiedział mu, żeby zbudował arkę, czyli taki ogromny statek. Bóg dokładnie opisał, jak ma wyglądać arka. Miała mieć przegrody na zwierzęta, po dwa z każdego rodzaju, czyli dwa lwy, dwie owce i tak dalej. Noe miał też zgromadzić dużo

jedzenia i zabrać na pokład swoją rodzinę. Zrobił dokładnie to, co Bóg powiedział. Potem nastąpił ogromny potop. Gdy deszcz przestał padać, pojawiła się na niebie tęcza. Wtedy Bóg powiedział do Noego: "A ten jest znak przymierza, który Ja zawieram z wami (...) łuk mój kładę na obłoki, aby był znakiem przymierza między mną i ziemią." (Rdz 9,13).

Tęcza łączy niebo z ziemią. Przymierze, jakie Bóg zawarł z Noe, było i jest przymierzem Boga ze wszystkimi narodami, czyli z wszystkimi ludźmi. Ziemia jest naszym domem, który dostaliśmy od Boga. Bóg obiecał, że już nigdy nie będzie potopu niszczącego całą ziemię.



KREATIVT HJØRNE:

LAG FARGERIKE ARMBÅND!

VÅREN ER HER FOR FULLT OG SNART KOMMER SOMMEREN. I NORGE HAR VI BÅDE SOL OG REGN I DISSE ÅRSTIDENE. NÅR DET ER SOL OG REGN, KAN DET KOMME REGNBUER. REGNBUER ER FORTRYLLENDE OG NESTEN MAGISKE. DET ER SÅ FINT NÅR FARGENE DUKKER OPP PÅ HIMMELEN! I DENNE UTGAVEN AV ARKEN SKAL VI LAGE ARMBÅND I MANGE FORSKJELLIGE FARGER.



DU TRENGER:

PERLER – DU KAN VELGE STØRRELSE, FARGER OG TYPE SELV
SNOR ELLER TRÅD – DU KAN VELGE HVA SLAGS TYPE,
MEN TRÅDEN BURDE VÆRE ELASTISK



SAKS



Klipp en tråd til armbåndet ditt. Du trenger en tråd som er lang nok til at du får tråden rundt håndleddet ditt og har nok tråd til å knyte armbåndet sammen. Det kan være lurt å klippe litt ekstra langt, så du er sikker på at du får til å knyte det sammen til slutt.



Bestem deg for hvilken rekkefølge du vil legge perlene på tråden. Du kan for eksempel fargelegge perlene på tegningen.



3

Nå kan du begynne å perle! Start med å tre en perle på tråden. Knyt denne fast med en dobbeltknute. Pass på at du har litt tråd i enden.

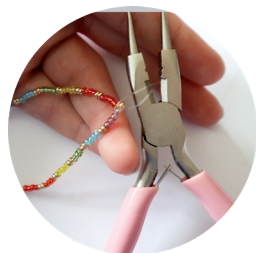


4

Tre flere perler på tråden i den rekkefølgen du vil. Se så fint det blir!

5

Du er ferdig når du kan holde tråden med perler rundt håndleddet og det er perler rundt hele. Nå kan du knyte den siste perlen fast med en knute. Du skal ha litt tråd i hver ende. Disse bruker du til å knyte sammen endene. Klipp av overflødig tråd.



6

Ta på deg armbåndet!



HVIS DU VIL LAGE ET REGNBUEARMBÅND, KAN DU BRUKE SAMME REKKEFØLGE SOM MEG. DA TAR DU TO PERLER I SØLV, SÅ FIRE PERLER I EN FARGE, SÅ TO PERLER I SØLV OG SÅ FIRE PERLER I NESTE FARGE I REGNBUE. DETTE GJØR DU MED ALLE FARGENE I REGNBUE.

